

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального конкурса кукольных театров**  
**«Петрушка-парень Мариинский»**

**I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок, условия организации и проведения муниципального конкурса кукольных театров «Петрушка-парень Мариинский» (далее - Конкурс) детского проекта «Сохраняем! Развиваем! Создаём!» в рамках событийного туристического мероприятия - фестиваль «День сибирского купечества»
- 1.2. Учредителем Конкурса является администрация Мариинского муниципального округа.
- 1.3. Организатором конкурса Управление образования администрации Мариинского муниципального округа, муниципальное казённое учреждение «Информационно-методический центр».
- 1.4. Конкурс проводится среди учащихся образовательных организаций Мариинского муниципального округа

**II. Основные цели и задачи конкурса**

- 2.1. Цель:
- привлечение широкого общественного внимания к изучению истории сибирского купечества, его традиций, быта, досуга и популяризация кукольного театра, как яркого направления развития театрального искусства;
- 2.2. Задачи:
- патриотическое воспитание подрастающего поколения, на примере роли сибирского купечества в развитии Мариинска, семейных ценностей, культуры;
  - выявление талантливых воспитанников, раскрытие их интеллектуального и творческого потенциала;
  - совершенствование системы поиска талантливых исполнителей и коллективов.
  - предоставление возможности реализовать свой творческий потенциал и продемонстрировать свое мастерство зрителям;
  - выявление талантливой театральной молодежи.

**III. Участники проекта**

- 3.1. К участию в реализации проекта приглашаются учащиеся и воспитанники образовательных организаций Мариинского муниципального района в возрасте 5-16 лет.

**IV. Условия проведения Конкурса**

- 4.1. Организатор конкурса направляет информацию и Положение о творческом конкурсе кукольных театров «Петрушка-парень Мариинский».
- 4.2. Конкурс реализуется в IV этапа по 3-м возрастным категориям:
- 5-7 лет;
  - 8-12 лет;
  - 13-16 лет.
- 4.3.Сроки реализации:

## **I этап – апрель 2022г.**

01.03.2022 г. – 19.03.2022г.- Изучение истории купечества Мариинска, его традиций, быта, досуга.

20.03.2022г.по 17.05.2022г.- Подача заявок на участие в творческом проекте. Заявка (приложение 1) на участие в проекте и согласие на обработку персональных данных участников (приложение 2) подаётся на адрес организаторов Конкурсов: 650150, г. Мариинск, ул. Ленина, 17., каб.21 МКУ «ИМЦ», e-mail: [mariinsk-obraz@mail.ru](mailto:mariinsk-obraz@mail.ru).

Заявка предоставляется вместе с видеоматериалами выступлений в каждой номинации и возрастной категории. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **II этап: 01.04.2022г.по 17.05.2022г.**

заочный- приём и просмотр видеозаписей, оценка жюри просмотренных театральных постановок

## **III этап: 20.04.2022г.**

очный (заключительный этап)- выступление коллективов с лучшими театральными постановками (подведение итогов и награждение победителей).

**IV этап - 30.07.2021г. -** Финал конкурса. Выступление победителей и призёров в городском парке им. А.В. Суворова на событийном туристическом мероприятии - фестиваль «День Сибирского купечества».

## **V. Организация и проведение конкурса.**

5.1. Конкурс представляет собой смотр театральных постановок по произведениям отечественной и зарубежной детской художественной литературы, русского фольклора, авторских сценариев на тему купечество.

5.2. Конкурс проводится последующим номинациям:

Театр кукол — одна из разновидностей кукольного вида искусства. В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются куклами-актёрами. Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами. Следует отметить, что словосочетание «кукольный театр» является некорректным и обижает профессиональное достоинство кукольников, поскольку прилагательное «кукольный» ассоциируется с понятием «ненастоящий». Правильно говорить: «театр кукол», так, кстати, называются все профессиональные театры.

- Театр верховых кукол (перчаточных), управляемых снизу. Актёры-кукловоды в театрах этого типа обычно скрыты от зрителей ширмой.

- Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутьев или проволоками. Актёры-кукловоды в театрах этого типа чаще всего тоже скрыты от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской.

- Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов.

- Марионетка — разновидность куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, продеваемые через отверстия так называемого «креста», посредством наклонов которого кукла делает человеческие движения.

-Куклы перчаточного типа. Конструкция перчаточных кукол состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода. Петрушка — один из представителей перчаточных кукол.

-Гапитно-тростевые куклы –приводится в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У таких кукол может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками.

-Ростовые куклы. Кукла надевается на человека. Изготавливается на специальном каркасе и может быть самых разных размеров.

-Куклы вертепа. Тело куклы насаживается на рукоятку, держа которую кукловод проводит куклу по щели вертепа. Обычно куклы вырезаются из дерева и обшиваются тканью или раскрашиваются.

-Мимирующая кукла - верховая театральная кукла из мягких материалов. Пальцы актера, которые находятся в голове куклы, управляют глазами, ртом, носом куклы.

Куклы театра теней- плоскостные фигурки. Их показывают на освещенном экране в виде силуэтов.

5.3. Продолжительность постановки не более 15 минут.

#### **VI. Критерии оценки выступления.**

Театральная постановка оценивается по следующим критериям:

- актерское мастерство, выразительность речи актеров (0-5 баллов);
- наличие элементов декораций и костюмов (0-5 баллов);
- музыкальное сопровождение (0-5 баллов);
- развивающая и воспитательная направленность постановки (0-5 баллов);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей (0-5 баллов).

#### **VII. Критерии определения победителей конкурсов**

7.1. Конкурсные задания оцениваются жюри в соответствии с оценочными листами по 5 балльной системе

7.2. **Критерии оценки выступлений конкурса «Золотые россыпи Мариинска»:**

- сценическое воплощение образа (внешний вид, костюмы);
- артистизм;
- индивидуальность;
- оригинальность номера;
- выразительность речи ребенка;
- развитие чувства ритма, музыкальность;
- эмоциональность и непосредственность исполнения.

7.3. **Критерии оценки выставки «Чудеса своими руками»:**

- раскрытие темы Выставочной экспозиции;
- единство композиционного решения;
- оригинальность и творческие находки в исполнении.

7.4. **Критерии оценки «Модники и модницы купеческих времён»:**

- соответствие выбранной номинации Конкурса;
- полнота раскрытия выбранной темы;
- зрелищность, театральность, талантливое образное решение;
- качество и мастерство представленных коллекций.

#### **VIII. Жюри конкурса**

8.1. Жюри конкурса формируется организационным комитетом по реализации проекта.

8.2. Конкурсы оценивает жюри, возглавляемое председателем.

8.3. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит

#### **IX. Награждение участников конкурса**

9.1. По результатам Конкурсов определяются победители в каждой номинации и каждой возрастной категории. Они награждаются дипломами I степени, II степени, III степени.

9.2. Жюри вправе присуждать дополнительные призовые места.